



## "argila" - andre martins

Um lançamento BLACK RECORDS - [www.blackrecords.com.br](http://www.blackrecords.com.br)

Não fosse músico, seria escritor. Não é de hoje a relação do compositor e instrumentista André Martins com as letras. Já no primeiro álbum havia ali uma composição sua que ganhou o nome de "*Veríssimo*", inspirada nos livros do velho Érico, música esta usada pela artista Bia Lessa em sua exposição no Itaú Cultural, em 2003.

Em "*Argila*", o novo trabalho do músico, temos a sensação de estar ouvindo uma belíssima trilha sonora. O disco é completamente visual, como um bom filme ou livro. Cada faixa traz camadas e camadas de melodias escondidas e vão, bem aos poucos, deixando o ouvinte fazer sua viagem pessoal para outras paisagens. Esqueça discos de guitarra instrumental. "*Argila*" passa longe de solos intermináveis e orgias de guitarra-solo. É um álbum maduro, com melodia e harmonia feitas em perfeita comunhão.

Cada uma das dez faixas mostra o ecletismo de Andre Martins. Em "*Neruda*", por exemplo, inspirada no poema de número 15 de *Vinte Poemas de Amor*, do grande poeta chileno, a guitarra canta uma linda melodia, encontrando um explosivo improviso de saxofone e culminando em ritmos dobrados da bateria. "*Ua:Brari*", composta em homenagem ao escritor Marcelo Rubens Paiva, as vozes indígenas são misturadas esplendidamente com ritmos tribais e uma harmonia cíclica que nos faz entrar em transe. "*Seara Vermelha*", feita a partir da leitura do livro homônimo de Jorge Amado, traz toda a seca e solidão do sertão, da dor e do desespero do sertanejo bahiano. É uma música forte, dolorida, com uma incrível mistura de sonoridade *bluesy* na guitarra de Andre Martins. Um som quente e brasileiro.

E claro, como toda grande obra, o final é apoteótico com "*Darcy*", feita pelo músico para homenagear o eterno Darcy Ribeiro. Com um poema escrito e narrado pelo próprio André, "*Darcy*" extrapola qualquer classificação de estilo e fecha a viagem sonora de "*Argila*" de forma primorosa.

Com a participação de músicos como *João Castilho* (Ivan Lins, Maria Bethânia, Djavan), *Kiko Perez* (Natiruts), *Igor de Bruyn* (Kroma), *Ricardo Siri* (Bossa-CucaNova, MPB4), *Paulinho Machado* (Radio Taxi), *Fernando Savaglia* (Mo' Jama, Music For You Tube), *Wilson Teixeira*, entre muitos outros, "*Argila*" é, do começo ao fim, uma exploração sonora de alto calibre.

Que bom para todos nós que André Martins nunca deixou de escrever. Pois basta ouvir este álbum tão diferente para absorver todas estas harmonias, melodias e texturas musicais inundadas de beleza e sonoridade.



[www.andremartins.com.br](http://www.andremartins.com.br)